

22-26 avril 2009

salon
international
d'art

palexpo sa
case postale 112
1218 grand-saconnex
genève suisse

tél +41 22 761 11 11
fax +41 22 798 01 00
www.europart.ch

newsletter 10

europ'art'09
genève

Etienne Dumont

Etienne Dumont a fêté ses 60 ans le 27 juin dernier. A cette occasion, douze photographes romands lui ont « tiré le portrait ». Une exposition happening sur 3 jours a eu lieu à Carouge : petite séance de rattrapage pendant europ'art' avec quelques photographes qui sont venus se rajouter à la liste.

Etienne Dumont, brillant journaliste à la Tribune de Genève, fils de bonne famille ayant patiemment transformé son corps en une œuvre d'art totale. Une peau non seulement tatouée de pied en cap, mais aussi ajourée, cornée, encerclée, distendue en bandelette par ici, tendue comme un tambour par là. Un épiderme photogénique.



Alan Humeroze

Etienne Dumont

Etienne Dumont celebrated his 60th birthday on June 27th. On this occasion, twelve photographers took his portrait. An exceptional three-day exhibition took place in Carouge. Since then, a few more photographers have been added to the list, and it is this whole exhibition that you will have the opportunity to see during europ'art'.

Etienne Dumont, brilliant journalist at La Tribune de Genève, son of a prominent family who has patiently transformed his body into a total work of art. Tattooed all over the body from head to toes, his skin is also horned, encircled, and distended in strips and stretched as a drum in some places. Truly a photogenic skin.



Johnathan Watts

Etienne Dumont a commencé à tatouer son corps au début des années 1980 à Lausanne. D'abord un motif, puis deux, puis trois, remplissant peu à peu le cadre jusqu'au cou. Le seuil du non retour est franchi avec le tatouage tribal du visage, d'abord en noir et blanc puis en couleur, après avoir vu un masque polynésien au Musée d'Orsay. Suivent des piercings presque aussi grands que lui, dont un invraisemblable hublot qui, entre la lèvre inférieure et le menton, donne une vue imprenable sur sa mâchoire inférieure. Ses mains portent des implants ronds de métal.

Le résultat final, il n'y pense jamais : il vit avec. Il ne sait pas ce qu'il fera demain ou dans un an. La seule limite qu'il se fixe, c'est ce que « supporte » son corps..



Olivier Christinat

Pour un photographe, Etienne Dumont est un sujet rêvé. « Il est la reine des images ! » dit Francis Traunig. Celui-ci a eu l'idée de réunir dans son studio genevois plusieurs de ses collègues photographes, le temps d'une longue séance de pose collective avec le modèle tatoué. C'était une manière de commémorer les 60 ans du personnage, lequel s'est volontiers prêté au jeu.

Depuis il s'est fait photographier par quelques photographes supplémentaires et des images inédites seront visibles pour la première fois à europ'art'.

Découvrez-le vous aussi sur le stand D1 durant europ'art'09, du 22 au 26 avril 2009, à Palexpo!

Etienne Dumont started to tattoo his body at the beginning of the year 1980 in Lausanne. Initially one image, then two, then three, filling little by little the framework up to the neck. The point of no return is crossed with the tribal, initially in black and white and then in colors, after having seen a Polynesian mask at the Orsay Museum. Piercings almost as large as himself followed, including one incredible port-hole which, between the lower lip and the chin, gives an impregnable view of his lower jaw. His hands carry round metal implants.

And what of the end result? He never thinks of it: he lives with. He does not know what he will be doing tomorrow or in a year. The only limit which he sets for himself is what his body "can bear."



Eddy Mottaz

For a photographer, Etienne Dumont is an ideal subject. "He is the queen of images!" says Francis Traunig, who had the idea of gathering in his Geneva studio several of his fellow photographers for the duration of a long sitting with the tattooed model. It was a means of commemorating the 60 years of the character, who readily lent himself to the game.

Since then he has been photographed by some other photographers and the new images will be visible for the first time at europ'art'.

Discover them at the stand D1 during europ'art'09, from the 22nd to the 26th of April 2009 at Palexpo!!

Contacts

europ'art'09 : Tanja Hueber

tanja.hueber@geneva-palexpo.ch

europ'art'09
www.europart.ch **genève**

Contacts

europ'art'09 : Tanja Hueber

tanja.hueber@geneva-palexpo.ch

